



Musik des Frühbarock

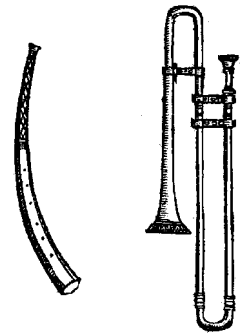
Kurs für historische Instrumente
vom 25. Mai - 28. Mai 2017

in der

**prot. Martin-Luther Gemeindezentrum
Germersheim-Sondernheim**

mit

Martin Lubenow und. Suzanne van Os



Liebe Musikinteressierte,

Auch in diesem Jahr 2017 findet am verlängerten Himmelfahrtswochenende wieder unser **Kurs für Alte Musik** statt, der sich speziell mit der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts beschäftigt.

In diesem Jahr sind wir im prot. Gemeindezentrum in Germersheim-Sondernheim zu Gast. Dort stehen uns verschiedene Probenräume und die Kirche zur Verfügung. Am 28.5. werden wir einige der im Kurs erarbeiteten Stücke im Gottesdienst aufführen.

Die Stimmtonhöhe für diesen Kurs ist $a=440$ Hz. Bitte falls möglich Notenständer mitbringen. Wie in den vergangenen Jahren bitten wir Euch, für die Übernachtung selbst zu sorgen. Bei Adressen von Gasthöfen, Hotels, etc. sind wir gerne behilflich.

Im Jahr des Reformationsjubiläums wollen wir die Musik der Stadtpfeifer in den Mittelpunkt stellen, die in vielerlei Hinsicht das (kirchen-)musikalische Leben des 17. Jahrhunderts beeinflussten. Choralbearbeitungen und Psalmvertonungen von Johann Crüger, Andreas Hammerschmidt, Michael Altenburg und vielen anderen mit ihren farbenreichen Instrumentalstimmen gehören ebenso zum Kurs wie Instrumentalmusik von J. H. Schein und Samuel Scheidt.

Im Lautenkurs stehen neben Generalbass- und Ensembletechnik Werke für mehrere Lauten, aber auch Solomusik nach Wunsch auf dem Programm. Bitte bei der Anmeldung mögliche Instrumente bzw. Stimmungen angeben.

Nach erfolgter Anmeldung schicken wir Wegbeschreibung, Anmeldebestätigung sowie weitere Details zu. Für eine gründliche Vorbereitung und Fertigstellung des Materials bitten wir um rechtzeitige **Anmeldung bis Ende März**.

Details:

- Kursort: **prot. Martin-Luther Gemeindezentrum**,
76726 Germersheim-Sondernheim, Windhofstraße 17
- Kursgebühren sind 160 € (für Schüler und Studenten 130 €)
- Kursbeginn: am 25.5. um 15 Uhr, Kursende am 28.5. um 13 Uhr
- Begrüßungskonzert der Dozenten am 25.5. um 20 Uhr in der prot. Kirche Sondernheim

Anmeldung bitte an:

Martin Lubenow, Friedhofstraße 2, 76726 Germersheim, fon +49-7274-777362, fax -777363, eMail: info@musichevarie.de

Über den Kurs:

Der Kurs für **Lauteninstrumente** richtet sich an Spieler jeglicher Lauteninstrumente. (Renaissancelauten, Vihuela, Theorben etc.) Neben Consortmusik für eine reine Lautenbesetzung bietet der Kurs die Möglichkeit für vielfältige Kammermusik zusammen mit den anderen Instrumenten. Auch Einsteiger, die die Grundlagen des Generalbaßspieles erlernen wollen, sind hier an der richtigen Stelle.

Der **Kurs** richtet sich an Zinken und Posaunen, auch tiefere Dulziane und historische Streichinstrumente sind willkommen. Wir setzen die Bereitschaft voraus, sich mit mindestens einem c-Schlüssel zu befassen. Neben vielfältiger Ensembledliteratur wird auch an Ensemble- und Probentechniken gearbeitet. Auch Spieler von Tasteninstrumenten können teilnehmen (Orgel und Cembalo sind vorhanden).

Eine Zusammenarbeit der beiden Kursgruppen ist erwünscht und bietet eine gute Gelegenheit, die verschiedenen Klanggruppen miteinander zu verbinden.

Suzanne van Os

studierte zunächst Gitarre am Conservatorium in Zwolle (NL). Danach folgte ein Aufbaustudium für historische Lauteninstrumente bei Stephen Stubbs an der Akademie für Alte Musik, Bremen, sowie Meisterkurse bei Paul O'Dette und Pat O'Brien. Als Lauten- und Chitarronespielerin wirkte sie bei zahlreichen Konzerten sowie an Rundfunk- und CD-Produktionen mit (Ensemble MVSICHE VARIE, Les Amis, Telemann-Kammerorchester Michaelstein, Opernhaus Zürich, Oper Ulm u.a., mdr, WDR, SDR, Radio Bremen).

An der Musikschule in Germersheim leitet sie eine Gitarrenklasse. Bisher sind zwei CDs mit Solowerken von Hieronymus Kapsperger erschienen.

eMail: sevanos@icloud.com

Martin Lubenow

absolvierte ein Musikstudium mit den Hauptfächern Trompete, Zink und Musiktheorie an der Kölner Musikhochschule, sowie Cembalo an der Folkwang-Hochschule Essen/Duisburg und Zink an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Neben seiner Konzerttätigkeit als Zinkenist und Generalbaßspieler unterrichtete er von 1995 bis 2013 den Fachbereich „Historische Musiktheorie“ an der Musikhochschule Trossingen wo er 2008 den Professorentitel erhielt. Außerdem ist er als Musikverleger tätig und gibt zahlreiche Kurse für alte Musik. Sein besonderes Interesse gilt der Musik des 17. Jahrhunderts. Sowohl als Organist als auch als Zinkenist hat er an zahlreichen Rundfunk- und Schallplattenproduktionen teilgenommen und bei Konzerten im In- und Ausland mitgewirkt. Auch mit dem eigenen Ensemble MVSICHE VARIE führten ihn Konzertreisen durch ganz Deutschland. Die intensive Beschäftigung mit den originalen Quellen, und damit zusammenhängend die Suche nach unbekanntem Komponisten und Werken, führte zur Gründung des Musikverlages MVSICHE VARIE, der sich besonders mit der Musik des 17. Jahrhunderts beschäftigt.

Infos auf: www.musichevarie.de - eMail: info@musichevarie.de

Name, Adresse, Telefon	
Datum, Unterschrift	Instrument,

Anmeldung bitte an:

Martin Lubenow, Friedhofstraße 2, 76726 Germersheim, fon +49-7274-777362, fax -777363, eMail: info@musichevarie.de